

أوكلت الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) عبر برنامج «متحف قيد التأسيس» وبمشاركة جمعية منصة مؤقتة للفن (T.A.P)، اثني عشر فنّاناً إجراء تدخلاتٍ فنية لنشرها في أربع صحف يومية لبنانية: الأخبار والسفير ولوريان لو جور (L'Orient Le Jour) وديلي ستار (The Daily Star). تنسيق فني: أماندا أبي خليل



في هذا العدد

يقدم أحمد غصين تدخلاً فنياً يدعو القارئ أن يحرك راسه الى الامام والخلف أو أن يضع مسافة مناسبة بينه وبين الجريدة. «حيث ان المعلومات التي تجمعها العين تجري معالجتها في الدماغ بطريقة خاطئة احيانا تعطي نتائج غير مطابقة للواقع والحقيقة».

أحمد غصين فنّان ومخرج لبناني يقيم في بيروت ويعمل على التاريخ السياسي والسردي الشخصي من خلال التجاهيز الفنية البصرية وال«فيديو».

TEMPORARY . ART . PLATFORM

الفن المطبوع

Works on Paper | Oeuvres sur Papier

٣٠ نيسان - ٢٨ أيار - ٢٥ حزيران

#works_on_paper

