



أوكلت الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون (APEAL) عبر برنامج «متحف قيد التأسيس» وبمشاركة جمعية منصة مؤقتة للفن (T.A.P)، اثنى عشر فناناً إجراءً تدخلاتٍ فنية لنشرها في أربع صحف يومية لبنانية: الأخبار والسفير ولوريان لو جور (L'Orient Le Jour) وديلي ستار (The Daily Star). تنسيق فني: أماندا أبي خليل

## في هذا العدد

يرز رافت مجدوب في «الأجسام العارفة» يقين أوراق جريدة الأخبار بقدرها في ظل إخفاق حاضرها بتغيير المستقبل. اتبع رمز QR للمزيد.

رأفت مجدوب (١٩٨٦) مهندس معماري، كاتب وفنان لبناني يتركز عمله حول النشر التجرببي بين الرواية والفيديو والتجهيز في الحيز العام والفضاء الرقمي. كما إنه مدير مؤسس لجمعية «الخان» لمذجة الممارسات الثقافية.

# الفن المطبوع

Works on Paper | Oeuvres sur Papier

٣٠ نيسان - ٢٨ أيار - ٢٥ حزيران

#works\_on\_paper

TEMPORARY . ART . PLATFORM

حياد «الخوذ البيضاء»...  
تحت سقف «النصرة» والـ«USAID»

الجيش السوري قتلتهم «النصرة»، وعلى سبيل المثال، انتشرت صور لتطوع يدعى معاوية حسن أغا من إدلب، وهو يقاتل مع «النصرة» مرتدًا سترة «الخوذ البيضاء». تاريخ مؤسس المنظمة، وموافق مدیرها السياسية، بالإضافة إلى مصادر تمويلها وداعميه، تفتح الباب للشك بحياليتها. «الخوذ البيضاء» تأسست في آذار / مارس 2013 في إسطنبول، على يد البريطاني جميس لم ميجر، وهو مؤسس سابق في



«USAID» أكثر من 18 مليون دولار

لفرق «الدفاع المدني السوري» (الناظورة) الواقع «فريق الإنقاذ لجبهة النصرة». ويضيف: (يقال إنهم غير منزاين إلى أي طرف، ولكنهم جمياً من المناطق الخاضعة لسيطرة المسلحين في إدلب وحلب). في أحد مقاطع الفيديوهات، يظهر الحاج

مقدماً عن «الدور الإنساني» لـ«الجود البيضاء»، قالت فيه إن الممول الأساسي للمنظمة هو وزارة الخارجية في المملكة المتحدة، لكنها «تبرع بمعدات بقيمة 3,5 مليون يورو لفرق الدفاع المدني». كذلك أعلنت الحكومة البريطانية أنها ستتبرع بـ 10 ملايين يورو لـ«زيادة التنسيق بين المجلس الوطني السوري والدفاع المدني السوري». ونعتها على مقامها في «الأخضر والبيضاء».

**الشّيء ممّا حياديها**

66

بو أحمد، متطوع في «الدفاع المدني لـ«وري»، وهو يقول إن «جث الشّيء» في الشّارع لا يحذى بالحذاء، على 2000 شخص، وبحصل كل منهم على أجر يعادل 150 دولاراً شهرياً. المدير العام لـ«الدفاع المدني السوري»، رائد الصالح، معارض سوري من جسر الشغور، أسهم في تأسيس الدفاع المدني في إدلب بعد نزوحه إلى تركيا. يقول إن متطوعي النّظمة بالرغم من وجودهم في منطقة بسيطة، على ما يساهمون للأ

رسبيسي»، «هي إسارة إلى جود العين السوري، «سترمي في المقابل». ثم يقول: «حلت علينا بشائر النصر في جسر الشغور على أيدي المحاهدين قواهم للله»، مضيفاً: «عقب آخر معاقل النظام في اللاذقية ودمشق».

رغم أنه يهاجم باستمرار الحكومة السورية والجيش السوري وحتى «الموالين» في تصريحاته ومقابلاته وحتى على موقع التواصل الاجتماعي، ما تعكسه صفحة «الخوز البيضاء» على «تويتر» وصفحات العاملين

المؤسس البريطاني

ضي جميس لو مجيير، بحسب سيرته الذاتية، «20 عاماً يعمل ضواً في بعثات الأمم المتحدة، ومستشاراً للشركات الخاصة ووزارة خارجية البريطانية وضابطاً في الجيش البريطاني. تخللت معظم برته القيام بنشاطات دعم الاستقرار في قطاع الأمن وبرامج ترسیخ يمocracy».

ول الصحافية فانيسا بيلي، في تقرير عنوان «الخوذ البيضاء: حرب عن طريق الخداع» إن لو مجيير كان طالباً في أكاديمية اندهيرست العسكرية الملكية، وعمل في مكتب الممثل السامي للأمم المتحدة في البوسنة قبل أن يصبح منسق الاستخبارات لحلف شمال طالسي في كوسوفو.

اعرب وزير الخارجية الفرنسي.  
جان هارك إيرولت، عن «فلقمة  
الكبير من إعلان النظام  
السوري شت هجوم وشيك  
لاستعادة حلب بدعم من  
حلفائه، الذين لم ينفوا  
ذلك». وندد بـ«تجدد أعمال  
العنف في محافظة حلب  
التي تشكل تهديداً جدياً  
للحفاظ على وقف الأعمال  
القتالية ومواصلة المسيرة  
السياسية». لافتاً إلى أنه من  
دون تحسن الوضع الإنساني  
في المدينة «لن تكون  
الشروط المطلوبة لعودته  
المعارضة إلى جنيف مؤهلاً».  
ودعاه إلى «تعينة الأسرة  
الدولية لممارسة الضغط  
على النظام السوري لكي  
تحترم المدنية».

(أ ف ب)

موقعه في محيط بلدة شبعا، على طريق مطار دمشق الدولي، جنوبى الغوطة الشرقية، ما قد يهدى لتحركات عسكرية قرب بلدة الركابية، حسب مصادر ميدانية. استغاثات أطلقها المسلحون في محيط الركابية، وسط تضييق الجيش الخناق عليهم في المنطقة. يأتي ذلك في ظل محاولات تقدم الجيش المتواصلة للتقدم ضمن منطقة دير العصافير في المرج، وسط اشتباكات مع مسلحي «جيش الإسلام».

تافق ذلك مع تصعيد ميداني على محاور عدة في الغوطة الشرقية، لليوم الثاني على التوالي، بين «فيلق الرحمن» و«جبهة النصرة» من جهة، و«جيش الإسلام» من جهة أخرى، وصولاً إلى جهة القابون شمال دمشق، التي شهدت اشتباكات متقطعة بين الطرفين.

وكان المتحدث باسم هيئة الأركان في «جيش الإسلام» حمزة بيرقدار، قد أذذر في وقت سابق، المسلحين المنضويين ضمن «فيلق الرحمن» و«جيش الفسطاط»، من الذين قبلوا الهجوم على مقاذه ومسلحيه في الغوطة الشرقية، داعياً إلى

وَمَا يَقْرَبُ 50 جِرِحًا  
إِحْدَاهَا عَلَى جَامِعِ الْمَلاَكِ  
أَدْى إِلَى اسْتَهْدَافِ عَدُوٍّ  
خَلَالِ أَدَائِهِمْ صَلَاتَةَ الْجَمَعِ  
اسْتَمْرَ الدُّخَانُ يَتَصَاعِدُ  
الْمَدِينَةَ حَتَّى لَيْلَ أَمْسِ،  
سَقْطَوْنَاقِنَافَ إِلَى نَشَاطِ  
فِي بَسْتَانِ الزَّهْرَاءِ وَشَارِعِ  
إِلَيْ ذَلِكَ، أَعْلَنَتْ وزَارَةُ  
الْرُّوسِيَّةِ تعرُضَ مَبْنَى  
فِي حَلَبِ، الَّذِي أَغْلَقَ  
لِأَسْبَابِ أَمْنِيَّةٍ، لِقَصْفِ  
4 قَذَافَهَاوَنَ، مِنْ قِدَمِ

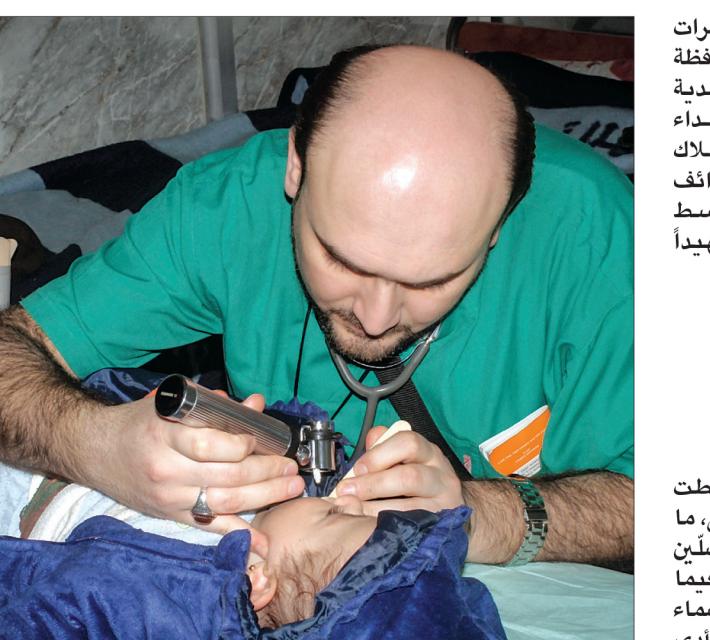
تأمل روسيا والولايات المتحدة  
التزام الأطراف المتنازعة الاتفاقي  
باعتبارهما «ضامنين لمنظـ  
الصمت». وفي السياق، أعلنت وزارـ  
الخارجية الأميركية أن واشنطن  
تبحث مع موسكو، ضمن حلب إلـ  
اتفاق «التهديدة»، وشرح مبعـ  
الوزارة إلى سوريا، ما يكلـ  
أن الحديث يدور حول استئنـ  
الهدنة، لا عن إجراءات جديدة لوقف  
إطلاق النار، من جانبها، أعلـ  
قيادة الجيش السوري بدء تطبيـ  
«نظام وقف الأعمال القتالية المتـ

اتفاق روسي-أميركي  
جديد دخل حيز التنفيذ  
بعد أيام من اليوم، يقضي  
بوقف العمـ  
 على جهـ  
واللاذقية، ويـ  
حلـ

**حملة ماضي**

على الرغم من الاحتقان الشعبي والمطالبات بوقف الاعتداء المتكرر على المدنيين، عبر آلاف القذائف المتساقطة على أحياء حلب السكنية، خلال الأيام الفائتة، استثنىت المدينة المنكوبة مما يُسمى هدنة «نظام الصمت». الهدنة المذكورة جاءت عبر تفاهم روسي - أميركي جديد، وتنص على وقف العمليات القتالية لمدة 24 ساعة في دمشق وريفها، و 72 ساعة في ريف اللاذقية. وبحسب ما أعلنه مصدر دبلوماسي،

**تمدّة» جبهات دمشق والاذقية... وطب خارج «نظام الصمت»**



٦٩  
الحادي عشر

على غير محور من محاور المدينة وريفها. المعلومات التي حصلت عليها «الأخبار» عبر ثلاثة مصادر يرتبط كل منها بمجموعة مختلفة أكدت أن العنوان الغريب لخطبة إعادة الانتشار هو «فصل مناطق سيطرة جبهة النصرة عن مناطق سيطرة المجموعات الأخرى». وقال مصدر مرتبط بـ«حربه نور الدين زنكي» إن «الحركة تباغت قبل أيام، عبر بعض الجهات الداعمة، ضرورة الاستعداد لتوزيع جيد لقواتها يجري المفاوض عليه قريباً». المصدر أوضح أن «المشروع من زال في طور التشاور والدراسة، وقد طلب من عدد من قادة الكتائب في الحركة تقديم مسحة شاملة بأن ناشطة وجوب

لـ«حركة أحرار الشام الإسلامية» أكد «الأخبار» أنَّ «هذه الأشياء واردة الحدوث دائمًا، وهي لا تعني بالضرورة وجود مؤامرة ضدَّ هذا الفصيل أو ذاك كما يحلو للبعض تصويرها». المصدر أكد أنَّ «هناك استعدادات في صفوف الحركة لإجراءات ميدانية معينة»، وتحفظ عن الإدلاء بأي تفاصيل إضافية، مشيرًا في الوقت نفسه إلى أنَّ «هذه الإجراءات ستعود بالخير على ثوار حلب».

بدوره، قال مصدر إعلامي مرتبط بـ«الجبهة الشامية» إنَّ «بعض المعلومات المتداولة على نطاق ضيق تتحدثُ عن اجتماعات وشيكَة

**لـ«النـسانـة»**

# حياد «الخود» تحت ستار

## لم تستطع المنظمات غير الحكومية «المستقلة» أو العاملة تحت رعاية «الحكومة المؤقتة» في المناطق السورية التي تغتلى بـ«تحريرها». تسويفه «بديل حيادي» لا يخضع لسلطان السلاح والمال. رغم الدعم الغربي المالي واللوجستي والاعلامي غير المحدود،

أيضاً مساحات كافية حول أسباب أو أهداف هذه الخطط». ونفي مصدران مرتبطان بـ«النصرة» (أحدهما قائد كتيبة محللة)، كلّمهما بوجود أي خطط من هذا النوع. وقال أحدهما لـ«الأخبار» إن «الشيء الوحيد المؤكّد أن مجاهدي النصرة ماضون نحو فتح حلب مهمًا كلهن ذلك». المصدر أشار إلى وجود «محاولات دائمة لدقّ أسافين بين مجاهدي النصرة وإخوتهم في بعض المجموعات الصادقة، وقد اعتدنا حلّ هذا النوع من العقبات بالحوار المستمر مع أولئك الصادقين».

في الوقت ذاته، لم يستبعد المصدر أن يحاول بعض المتأمرين إلهاعنا عن ذلك، ولنا مع عملاً الأميركان جولات سابقة انتهت بإعلاء كلمة الحق وتقويض مخططاتهم». وفي انتظار جلاء الصورة، يجدر التذكير بأنّ محافلة حلب كانت مسرحاً لعمليات تبادل «نقاط رباط» بين المجموعات غير مرّة، منها ما تقدّم بصمت، ومنها ما حظي بتغطية إعلاميّة، وكان أبرزها إخلاء «النصرة» لمساحات

The photograph captures the interior of a church, likely the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem. The upper portion of the image is dominated by a massive, ornate gold-colored chandelier with multiple tiers of candles, hanging from the ceiling. Below the chandelier, several icons of saints are mounted on a wall or screen. In the foreground, a group of people, mostly women, are gathered, some looking upwards towards the icons or the ceiling. The architecture features light-colored stone walls and a curved stained-glass window on the left side.

A wide-angle photograph of the interior of a traditional Greek Orthodox church. The space is filled with rich, golden-wooden iconostasis panels featuring numerous icons. In the foreground, a priest in a dark vestment stands on the left, holding a book and a small object. To his right, another priest in white vestments is seated at an altar table covered with a purple cloth. The altar is adorned with several lit candles in gold holders and a large arrangement of white flowers with red berries. The floor is made of light-colored stone tiles. The overall atmosphere is one of reverence and tradition.

**الحدث** تسنمّ «المجزرة» المفروضة التي تعيشها مدينة حلب. من دون مؤشرات تشيب برغبة بحقيقة لدى اللعوبين الفاعلين في إنهايّاً سريعاً. فيما تشهد كواليس المجموعات المسلّحة بدبّى انتصارات عدوّه خطط اعداء انتشار جديد «تضفي إلى عزّ هنافطه سيطرة «بجهة النصرة» عن هنافط قسّسطنة المحمومات الأخرى

الحدث عن «مختقات»  
علي أنقاض بلب...  
أحبّتها «عزل النصرة»<sup>9</sup>

شيء جذري في توازن السيطرة على المدينة.  
اختبر شطراها مختلفاً عن القيف بمختلف صنوف الأسلحة  
أقتحم سوراً سكنية باكملها، نهراً مصانعها تناولت العصابات على اختلاف أنماط طمعاً بثروات الفرد  
نزح مئات الآلاف واستشهدوا عشر الآلاف من المدنيين، ولم يتبدل شكل جذري في توازن السيطرة على المدينة: أمام كل ما تقدم لا يجدون تسلاً أبناء حلب بأن خطوط السيطرة راداً مدینتهم «خاصة لخطوط حرم دولية» نابعاً من فراغ بل إن الشواهد التي تدعم هذا النظريّة كثيرة. فتر «التنفس» التي عاشها أبناء حلب بعد الحرب أقل من أصابع اليد الواحدة من بينها واحدة رسمية مثلت «المدينة» التي باتت أخيراً مجرد نكبة وثقة إشارات اتفقاهم كثافة تفرض نفسها إزاء تصعيد الجنوبي الذي تشهده المدينة منذ أسبوع، بدءاً بتوقفه (التي ملأ انتخابات مجلس الشعب ب أيام ولم يتزامن معها كـ كان متوقعاً) وليس انتهاءً بتجدد «نظام التهائة» الذي دخل حيز التطبيق اليوم بكل ما يدور في حل الاتفاق الذي أعلن أمس اقتصر على دمشق والغوطة وفي اللاذقية، فـ أكدت الخارجية الأميركيّة أن «الـ



www.allisonallison.com

